



PRAKTFULLT: Vokal Nord med Ragnar Rasmussen og barytonsanger Audun Iversen skapte magi i Trondenes kirke.

Foto: Yngve Olsen Sæbbe

Har aldri vært bedre

KONSERT



Griegs fire salmer
Vokal Nord møter
Audun Iversen
Dirigent: Ragnar Rasmussen
Trondenes kirke 26.6 2010
Fullsatt

Dirigent Ragnar Rasmussen har hevet Vokal Nord ett hakk, til en høyere sfære, og har nå et kor av høy internasjonal klasse som kan ta imot større oppdrag. Jeg har aldri

hørt koret bedre – og på et slikt nivå musikalsk som under konserten lørdag kveld i Trondenes kirke.

Der var folk stuert sammen på hver eneste millimeter på benkene. Det var som om man ante at når Vokal Nord og Harstads store unge sanger, Audun Iversen, smeltet sammen i Griegs *Fire salmer*, så ville det bli noe langt mer enn en vanlig kirkekonsert. Og det ble det i sannhet.

Uten noen form for musikkfølge, fikk vi høre den klokkeklare praktfulle barytonstemmen til Audun Iversen. Og det i et samklang

med et kor der absolutt intet ord forsvant i uklare stemmer. Alt var så reint og vakker så det var en fryd å lytte til.

Salmene var også nydelig arrangert. Jeg har hørt noen kor som har framført kanskje den mest kjent av Griegs musikk til L.L. Laurentii salme. Men de ikke kan måle seg med den jeg fikk høre denne kvelden.

Først fikk vi imidlertid korverk som jeg skulle tro tok litt av pusten fra publikummet. Morten Lauridsens *Mognum Mysterium*, der vi fikk høre korets fantastiske bruk av

stemmene, en variasjon fra det stilleste stille til det praktfulle kraftige.

Jan Sandstrøms *Biegga Luohte* har koret presentert tidligere, men denne gangen enda bedre. Her er det både joik og bruk av runeboomme. Her hører vi viddas stillhet og voldsomhet framført av 17 korister som kan sitt fag.

Men enda bedre synes jeg Ragnar Rasmussens *Wachet auf!* var. Her brukte dirigenten selv runeboommen. Spennende, vakkert – om man kan bruke et slikt uttrykk. Et verk som jeg mener tåler – og bør bli – framført ute i verden.

Når det beste Tromsø og landsdelen har å by på når det gjelder kor – og man allierer seg med det beste Harstad og landsdelen har å by på av barytonstemme – da kiler det av musikalsk vellyst langs ryggraden. Det er nesten så man får lyst til å felle tårer av velvære.

Noen vil kanskje ha innvendinger mot det programmet man hadde valgt med variert og kanskje litt provoserende og refsende samtidsmusikk. Men også av det kan en stor koropplevelse oppstå, når Vokal Nord står bak framføringen.

Bjørn H. Larsen